

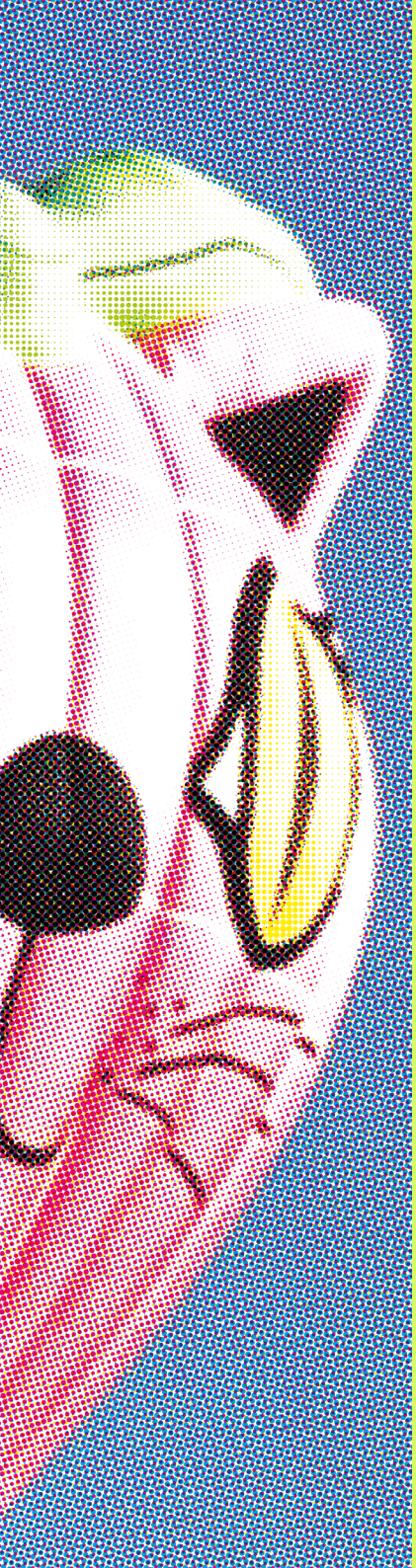
POP UP

FESTIVAL ENFANCE & JEUNESSE
21 OCT — 15 DÉC. 2026

BESSÈGES
UZÈS SAINT-SIFFRET

DANSE





Édito

Cet automne, POP UP DANSE revient à la rencontre des enfants, des adolescent-e-s et des familles, avec une programmation qui traverse les âges, les imaginaires et les façons de danser. Des tout-petits aux jeunes adultes, des premières sensations de *Cou erture* aux danses hip hop de *PLIER*, des monstres poétiques de *Valse avec W.* à l'énergie libératrice d'*Un virage pour Jacky*, chacun-e est invité-e à entrer dans la danse. Elle surgit partout : dans les crèches, les médiathèques, les salles de spectacle, au cinéma. Elle est hip hop, contemporaine, burlesque, poétique, sensorielle. Elle parle du temps qui passe, de la différence, des héritages et de la liberté d'être soi.

Mais surtout, la danse se partage. On la regarde, on l'écoute, on l'essaie. Avec *La Machine* de Valeria Giuga, on se trompe, on recommence, on invente. Les spectacles se prolongent par des ateliers, des rencontres et des expériences pour que chacun-e puisse trouver son propre mouvement.

De l'Uzège à Bessèges, POP UP DANSE fait circuler les artistes et les imaginaires au plus près des habitant-e-s. Un festival pour bouger les corps, déplacer les regards et laisser entrer la danse là où on ne l'attend pas.

À vous de jouer !

— Emilie Peluchon et l'équipe de la Maison danse

MER. 21 OCT.	19:00	SOIRÉE HIP HOP : DES GÉNÉRATIONS DE DANSEUR-SE-S Virgile Dagneaux et les B-girls Espoir Gard	HALLES DES SPORTS [BESSÈGES]	2
MAR. 27 OCT. – VEN. 20 NOV.		Installation de <i>LA MACHINE</i> de Valeria Giuga Ateliers et performances en lien	MÉDIATHÈQUE [UZÈS]	3
LUN. 26 OCT. – VEN. 30 OCT.		<i>Dessine-moi une danse</i> , vacances culturelles autour de <i>LA MACHINE</i> Compagnie Labkine	MJC D'UZÈS, FORUM DANSE, MÉDIATHÈQUE [UZÈS]	10
JEU. 29 OCT.	17:00	Atelier <i>LA MACHINE</i> à vivre en famille	MÉDIATHÈQUE [UZÈS]	9
VEN. 30 OCT.	16:00	<i>Tournesol</i> , performance autour de <i>LA MACHINE</i> , avec l'implication des enfants ayant participé à « Dessine-moi une danse » Valeria Giuga	MÉDIATHÈQUE [UZÈS]	4
LUN. 2 NOV. – VEN. 6 NOV.		Immersion dans les crèches de l'Uzège <i>Cou erture</i> Pauline Valentin	EN ITINÉRANCE DANS LES CRÈCHES DE L'UZÈGE	5
JEU. 19 NOV.	19:45	Ciné-danse <i>Footloose</i> Proposé par Valeria Giuga	CINÉMA LE CAPITOLE [UZÈS]	6
VEN. 27 NOV. – SAM. 2 JANV.		Installation de <i>LA MACHINE</i> de Valeria Giuga Ateliers et performances en lien	MÉDIATHÈQUE [SAINT-SIFFRET]	3
MAR. 24 NOV.	14:00 [scolaire]	<i>Valse avec W.</i> <i>Wrondistilblegretralborilatausgave- sosnoselchessou</i> Marc Lacourt	L'OMBRIÈRE [UZÈS]	7
MER. 25 NOV.	16:30			
DIM. 13 DÉC.	10:00	Atelier autour d' <i>Un virage pour Jacky</i> Magda Kachouche	SALON MALRAUX, 1 ^{ER} ÉTAGE DE LA MAIRIE [UZÈS]	9
MAR. 15 DÉC.	14:00 [scolaire] & 19:30	<i>Un virage pour Jacky</i> Magda Kachouche	SALLE POLYVALENTE [UZÈS]	8

SOIRÉE HIP HOP: DES GÉNÉRATIONS DE DANSEUR-SE-S

VIRGILE DAGNEAUX ET LES B-GIRLS ESPOIR GARD
MER. 21 OCT. 19:00 HALLE DES SPORTS [BESSÈGES]

DÈS

6 ANS



Une soirée hip hop en trois parties: *PLIER* de Virgile Dagneaux, suivi d'un show des B-girls Espoir Gard et d'une invitation à danser. 2 générations, 2 spectacles et un DJ set pour une soirée festive!

Dans *Plier*, à l'aube de ses 40 ans dont plus de la moitié dédiée à la danse hip hop, Virgile Dagneaux observe l'empreinte du temps sur son corps. Quelles traces y laissent les gestes et les chutes? Comment le mouvement évolue-t-il au fil des années? Comme un inventaire dansé de mouvements, nourri de hip hop, de claquettes et de corps percussif, *Plier* est une joyeuse célébration du temps qui passe. Une chute certes... mais en avant!

DURÉE	1h30 environ
TARIF	5€
PUBLIC	Dès 6 ans, à voir en famille
+	Deuxième partie présentée par les B-girls Espoir, mettant en lumière la nouvelle génération de danseuses, suivi d'un DJ set!

Chorégraphie, Interprétation: Virgile Dagneaux, Musique: Benjamin Chaval, Costume, scénographie: Maria Clara Castioni, Regard extérieur: Mathilde Monnier



Dans le cadre de l'International Breaking Gard et du Mois du Hip hop.

En partenariat avec l'association All'Style, La Maison de l'eau – CDC Allègre-les-Fumades et la commune de Bessèges.

LA MACHINE

UNE INSTALLATION DE VALERIA GIUGA
PERMANENCES LES MAR. 3, 10 & 17 NOV. 16:00–18:00
MER. 4 & 18 NOV. 10:00–12:00 | 14:00–17:00 MÉDIATHÈQUE [UZÈS]
VEN. 27 NOV. – SAM. 2 JANV. MÉDIATHÈQUE [SAINT-SIFFRET]

DÈS

4 ANS



LA MACHINE, borne à danser signée Valeria Giuga, fait découvrir la danse contemporaine en tirant au sort et en apprenant de courtes chorégraphies puisées dans un répertoire de plus de trente œuvres. Venez tester *LA MACHINE* lors de moments choisis à la Médiathèque d'Uzès ou de Saint-Siffret.

À mi-chemin entre la borne d'arcade et la machine à sous, *LA MACHINE* invite à danser! Casque sur les oreilles, le joueur tire au sort un danseur et une courte séquence chorégraphique, puis en apprend les gestes en les répétant, de plus en plus vite. Les participant-e-s repartent avec une partition imprimée.

Puisant dans plus de trente œuvres du XX^e et XXI^e siècle — de Nijinski à Trisha Brown en passant par Valeria Giuga elle-même —, *LA MACHINE* ouvre à tous, petits et grands, les portes de la danse contemporaine.

DURÉE	6min environ par session
TARIF	Gratuit
PUBLIC	Dès 4 ans
+	Valeria Giuga sera présente tout l'automne avec une résidence à L'Ombrière, l'installation de <i>LA MACHINE</i> , des ateliers et une soirée ciné-danse. Plus d'infos sur les réseaux ou sur le site internet!

Conception, chorégraphies, partitions: Valeria Giuga, Coconception et production: Lise Daynac, Conception technique et design graphique: Claire Pollet, Création textuelle et sonore: Anne-James Chaton, Musique originale: Andy Moor, Création et design sonore: Florent Méry, Construction: Pierre Le Lay, Chef opérateur: Hugo Malidin, Conseils et sélection des partitions: Noëlle Simonet, Danseurs (en vidéo et pour la performance en alternance): Antoine Arbeit, Aniol Busquets, Marie-Charlotte Chevalier, Lise Daynac, Valeria Giuga, Noëlle Simonet, Photos: Frédéric Iovino

Avec le soutien de la Fondation de France et de la DRAC Occitanie.

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes Pays d'Uzès.

TOURNESOL

VALERIA GIUGA
VEN.30 OCT. 16:00 MÉDIATHÈQUE [UZÈS]

DÈS

4 ANS



Après une exploration de l'installation *LA MACHINE*, découvrez *Tournesol*, performance hommage aux femmes chorégraphes de *LA MACHINE*.

Baskets aux pieds, légère et pétillante, Marie-Charlotte déambule. Au gré de sa flânerie naît une série de postures et de gestes qui deviennent de plus en plus rapides.

Elle s'inspire des femmes chorégraphes présentes dans *LA MACHINE* et leur rend hommage. Elle danse, elle joue, et tout dans son corps et dans la musique live qui l'accompagne, interprétée par Florent Méry, nous transmet le simple plaisir d'être en mouvement...libre!

DURÉE	16:00 Découverte de <i>LA MACHINE</i> 17:00 Performance <i>Tournesol</i> [25 min], suivi d'un moment convivial
TARIF	Gratuit sur réservation
PUBLIC	Dès 4 ans, à voir en famille

Chorégraphie: Valeria Giuga, Interprétation: Marie-Charlotte Chevalier, Création sonore: Florent Méry.
Avec l'implication des enfants ayant participé à la semaine *Dessine-moi une danse* (Vacances culturelles)

Avec le soutien de la DRAC Occitanie.

En partenariat avec le réseau des Médiathèques de la Communauté de Communes Pays d'Uzès et la MJC d'Uzès.

COU ERTURE

PAULINE VALENTIN
LUN.2 NOV.-VEN.6 NOV. EN ITINÉRANCE DANS LES CRÈCHES DE L'UZÈGE

DÈS

6 MOIS



COU ERTURE, de Pauline Valentin, est un spectacle sensoriel pour les tout-petits (0-3 ans), où linge étendu, chant et danse dessinent un bal du quotidien qui devient peu à peu cabane. La compagnie sera en immersion une semaine dans les crèches de l'Uzège pour aller au plus près des tout-petits.

Café chaud, pain grillé, linge qui sèche sur des fils tendus: *Cou erture* démarre comme un bal du quotidien, avant que le linge, puis les corps, ne glissent vers la danse. Pauline Valentin y dialogue avec la musicienne Hélène Gendek, entourée des tissus peints d'Emmanuelle Rosso. Peu à peu, les draps deviennent cabane, et petits et grands se blottissent ensemble — une expérience sensorielle pensée au rythme des tout-petits.

DURÉE	45 min [30 min de spectacle + 15 min d'exploration]
PUBLIC	Spectacle présenté aux enfants des crèches
+	Autour de ce spectacle, une immersion de la compagnie dans les crèches de l'Uzège permettra aux enfants et professionnel-le-s de la petite enfance de faire entrer la danse dans le quotidien des crèches.

Danseuse chorégraphe: Pauline Valentin, Chanteuse: Hélène Gendek ou autre (recrutement en cours), en alternance, Arrangements musicaux (voix, vibraphone et marimba): Hélène Gendek, Constructeur décor: François Poppe, Artiste plasticienne: Emmanuelle Rosso (*Quelques danseurs oubliés*, 2018, peinture sur tissu, ©Adagp, Paris), Couturière: Charlotte Richard, Regards extérieurs: Lisa Magnan, Marc Lacourt

En partenariat avec la Communauté de Communes Pays d'Uzès.

CINÉ-DANSE: FOOTLOOSE

UN FILM DE HERBERT ROSS, PRÉSENTÉ PAR VALERIA GIUGA

CHORÉGRAPHE COMPLICE DE L'AUTOMNE

JEU. 19 NOV. 19:45 CINÉMA LE CAPITOLE [UZÈS]



Cette saison, nous avons demandé à trois chorégraphes de nous présenter chacun un film. C'est Valeria Giuga qui ouvre le bal avec le choix du film *Footloose*. Elle nous dira en quoi ce film l'a marquée et influencé son parcours de danseuse et chorégraphe.

Dans la petite ville de Beaumont, la danse et les musiques sont proscrites, depuis l'accident de voiture qui a emporté le fils du révérend Shaw Moore. C'est dans ce contexte que Ren McCormick, jeune danseur de Chicago, débarque un jour. Essayant d'abord d'ignorer la loi, il va finalement défier l'autorité et encourager ses amis à s'exprimer dans la danse !

DURÉE	1h47 suivi d'un échange avec Valeria Giuga
TARIF	7€
PUBLIC	Dès 12 ans
RÉSERVATION	Auprès du cinéma Le Capitole
+	Valeria Giuga sera présente tout l'automne avec une résidence à L'Ombrière, l'installation de <i>LA MACHINE</i> , des ateliers et une soirée ciné-danse. Plus d'infos sur les réseaux ou sur le site internet !

Un film de 1984 de Herbert Ross.
Avec: Kevin Bacon, Lori Singer, John Lithgow

En partenariat avec le cinéma Le Capitole.

VALE AVEC WRONDISTILBLE- GRETRALBORILATAUSGAVESO- SNOSELCHESSOU

MARC LACOURT

MAR. 24 NOV. 14:00^[SCOLAIRE] | MER. 25 NOV. 16:30 L'OMBRIÈRE [UZÈS]



Dans une valse aussi drôle que poétique pour cinq danseur-se-s, Marc Lacourt convoque monstres et déséquilibres pour mieux apprivoiser les peurs de la différence.

De la moquette, un frigo, des cowboys, des monstres: Marc Lacourt orchestre un joyeux chaos narratif où cinq danseur-euse-s jouent des chutes, des déséquilibres et des élans de douceur. En commençant par la fin, la pièce déconstruit son récit par bribes et par images, entre tempête de fleurs jaunes et décor qui s'effondre. Un rituel poétique, nourri de références à l'histoire de l'art — des cavernes au surréalisme — pour dire l'extraordinaire et l'impensable.

DURÉE	55 min
TARIFS	Scolaire 5€ Tout public de 9€ à 23€, enfants 8€
PUBLIC	Dès 6 ans, à voir en famille

Chorégraphe: Marc Lacourt, Interprètes: Laurianne Douchin, Laurent Falguieras, Marc Lacourt, Pauline Valentin, Samuel Dutertre, Régie: Régis Rimbault

OA Avec le soutien de l'OARA,
NA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.

En partenariat avec L'Ombrière, équipement de la Communauté de Communes Pays d'Uzès.

UN VIRAGE POUR JACKY

MAGDA KACHOUCHE

MAR. 15 DÉC. 14:00^[SCOLAIRE] | 19:30 SALLE POLYVALENTE [UZÈS]



Avec *Un virage pour Jacky*, Magda Kachouche raconte le parcours de Jacky Medefo, un jeune homme pour qui la danse est devenue un refuge, puis un chemin de liberté. Un solo fort où le mouvement accompagne une construction de soi en perpétuelle transformation.

Jacky Medefo danse depuis toujours — d'abord au Cameroun, nourri par les danses traditionnelles et la télévision, puis à Paris, où il grandit au rythme des tutoriels YouTube et du hip hop. Catapulté en France sans billet retour, Jacky trouve dans la danse à l'école un espace vital pour se construire.

De cette histoire, la chorégraphe Magda Kachouche crée un solo puissant, un cri et une caresse, où Jacky s'invente continuellement dans une danse qui refuse de s'assigner à une seule culture ou un seul genre — la forêt sacrée de ses ancêtres autant que les scènes queer d'aujourd'hui.

Un virage pour Jacky, c'est l'histoire d'un homme qui change de voie, et la conviction que nos histoires ont le pouvoir de tout transformer.

DURÉE	1h environ
TARIFS	Plein 10€, enfant ou réduit 5€
PUBLIC	Dès 10 ans, à voir en famille

Conception : Magda Kachouche, Écriture chorégraphique : Magda Kachouche en collaboration avec Jacky Medefo, Interprétation : Jacky Medefo, Assistante artistique : Léa Sabran, Costumes : Alexia Crisp-Jones et Emma Chapon, Scénographie : Alexia Crisp-Jones et Michael Monod, Création sonore : Gaspard Guilbert, Création lumière : Bia Kaysel et Anthony Merlaud, Regard extérieur et accompagnement à la dramaturgie : Arnaud Pirault, Collaboration artistique : Tchina Ndjidda, Régie générale : Ventura Vuoso, Production et diffusion : AlterMachine | Erica Marinuzzi, Clarisse Perroy, Administration : Frédéric Cauchetier

ATELIERS POP UP DANSE

Atelier LA MACHINE pour les familles

JEU. 29 OCT. 17:00–18:00 MÉDIATHÈQUE [UZÈS]

Venez en famille découvrir *LA MACHINE*, borne d'arcade à danser avec une danseuse de la compagnie Labkine.

Après une entrée en matière dynamique sur *LA MACHINE*, les participant·es sont invité·es à découvrir l'univers de plusieurs grands chorégraphes à travers leurs partitions et signatures de mouvement. Lucinda Childs, Merce Cunningham, Odile Duboc... Trois partitions sont tirées au sort et deviennent les points de départ d'une exploration collective. L'intervenant·e propose alors des éclairages sur les esthétiques, les époques, les filiations, tout en guidant le groupe dans des jeux de composition chorégraphique accessibles et stimulants. Une plongée vivante dans l'histoire de la danse contemporaine, pour relier le jeu, la mémoire et la création.

AVEC	Marie-Charlotte Chevalier, danseuse de la compagnie Labkine
TARIF	Gratuit
PUBLIC	Ouvert à tous·tes sans pré-requis, dès 8 ans



Atelier autour d'*Un virage pour Jacky*

DIM. 13 DÉC. 10:00–13:00 SALON MALRAUX, 1ER ÉTAGE DE LA MAIRIE [UZÈS]

Magda Kachouche vous propose de partager les outils, ingrédients, ressources qui nourrissent le travail de création autour du solo / portrait d'*Un virage pour Jacky*: danse aux mille styles, musique, costumes, histoire personnelle entre le Cameroun et la France... La pièce est avant tout une ode à nos cultures multiples, et un encouragement à devenir soi sans se poser de limites.

AVEC	Magda Kachouche
TARIFS	Plein 10€, réduit 5€
PUBLIC	Ouvert à tous·tes sans pré-requis



PROJETS POP UP DANSE

Un projet ouvert
toute l'année
à l'enfance
et la jeunesse !

La Maison danse intervient toute l'année auprès des enfants et des adolescent-e-s sur le territoire du Gard dans le cadre de projets en temps scolaire ou périscolaire : 18 établissements scolaires seront touchés en 2026-2027, soit plus de 800 élèves.

Cette année, *Chemins de danse à l'école* touchera 4 classes d'école primaire sur le secteur du Vigan, une résidence artistique s'installera à la cité scolaire du Vigan, des parcours artistiques s'adresseront à 4 collèges du département à Nîmes, Roquemaure et Bagnols, d'autres parcours auront lieu dans les collèges d'Uzès et dans les lycées de Bagnols-sur-Cèze et d'Uzès, le projet G-SIC impliquera des adolescent-e-s du Gard en périscolaire, une semaine «Vacances culturelles» sera proposée à la Toussaint pour les enfants de 8 à 12 ans et des ateliers seront proposés avec les artistes en résidence.

Pour la deuxième année consécutive, La Maison danse initie un projet ambitieux qui relie plus d'une centaine d'adolescent-e-s de la Communauté de communes Pays d'Uzès : **FAIRE CORPS**.



Dessine-moi une danse [Vacances culturelles]

LUN.26- VEN.30 OCT. MJC, FORUM DANSE ET MÉDIATHÈQUE [UZÈS]

Une semaine pour découvrir l'écriture de la danse, dite Laban, grâce à la danse, les arts plastiques, la lecture et le jeu autour de *LA MACHINE*. Du lundi au vendredi, les enfants seront invités à découvrir l'écriture Laban avec deux danseuses de la compagnie Labkine, les médiatrices de La Maison danse et de la MJC et à s'approprier *LA MACHINE*.

AVEC	Léa Bonnaud-Deborde et Marie-Charlotte Chevalier, danseuses de la compagnie Labkine
TARIF	Gratuit
PUBLIC	Pour les enfants de 8 à 12 ans
RESTITUTION	VEN.30 OCT. 16:00 MÉDIATHÈQUE [UZÈS] Autour de la performance <i>Tournesol</i>

En partenariat avec la MJC et la Médiathèque d'Uzès.
Avec le soutien de la DRAC Occitanie.



G-SIC, Projet danse pour ados

DIM. 4 OCT. / 15 NOV. / 6 DÉC. / 10 JANV. / 28 FÉV. / 14 MARS / 25 AVR. / 30 MAI
10H-13H | 14H-16H

La Maison danse propose à des adolescent-e-s une aventure unique avec le chorégraphe Bouziane Bouteldja (*hip hop, dance-hall, afro, danse contemporaine*). Des ateliers de danse sur plusieurs week-ends pour explorer leur style, créer ensemble et préparer un spectacle présenté en juin 2027 lors du Festival La Maison danse Uzès.

En plus des ateliers : sorties spectacles et week-end pour rencontrer d'autres jeunes de France, vivre un grand moment collectif, et partager la scène !

AVEC	Bouziane Bouteldja et son équipe, compagnie DANS6T
TARIF	Ateliers gratuits mais engagement sur l'ensemble du projet
PUBLIC	Pour les adolescent-e-s de 13 à 18 ans (Ouvert à tous-tes même à celles et ceux qui n'ont jamais dansé)
RÉSERVATION	Inscription obligatoire auprès de La Maison danse

Avec le soutien de la DGCA – Direction Générale de la Création Artistique



FAIRE CORPS: RELIER LES ADOLESCENT-E-S DE L'UZÈGE

FAIRE CORPS rassemble des adolescent-e-s de plusieurs projets pour leur permettre de se rencontrer et de partager une expérience commune. Nous leur proposons des sorties à des spectacles ensemble, la visite des coulisses d'un théâtre, des rencontres entre groupes et une grande journée de rencontre. Ces adolescent-e-s travaillent respectivement en temps scolaire ou en temps périscolaire avec, en 2026-2027, les chorégraphes Léa Leclerc, Bouziane Bouteldja et Julie Vuoso.

Ce projet expérimente l'intersection entre la pratique artistique et la pratique de spectateur-riche, et souhaite être un espace d'échange pour laisser la voix à la jeunesse et mieux comprendre, accompagner et stimuler les pratiques des adolescent-e-s sur le territoire du Gard. Il permet d'ouvrir des espaces de découverte des œuvres et des artistes, des espaces de rencontre et d'échanges avec une prise en charge de la mobilité. En 25-26, le projet a touché 142 adolescent-e-s.

Les groupes de FAIRE CORPS en 2026-2027 : le groupe G-SIC en ateliers avec Bouziane Bouteldja, une classe de 4^{ème} du collège Jean-Louis Trintignant [Uzès] en parcours avec Léa Leclerc, une classe de 2^{ème} pro du lycée Charles Gide [Uzès] en parcours avec Julie Vuoso, le groupe d'option danse du lycée Charles Gide [Uzès], une classe de 3^{ème} SEGPA du collège Lou Redounet [Uzès] en parcours avec Julie Vuoso, un groupe d'adolescent-e-s du projet Culture Santé ados en parcours avec Julie Vuoso, une classe du collège Voltaire [Remoulins]



Avec le soutien du mécénat
de la Caisse des Dépôts, mécène principal

Un projet ouvert toute l'année à l'enfance et la jeunesse !

CHEMINS DE DANSE À L'ÉCOLE : UN PROJET QUI FAIT GRANDIR ! En participant au projet <i>Chemins de danse à l'école</i>, les enseignant-e-s et leurs élèves s'inscrivent dans un parcours artistique sur toute l'année et expérimentent la rencontre avec des œuvres, des artistes et leurs processus de création. Chaque année, ce sont 4 à 8 classes touchées, 12 heures d'ateliers par classe, des ateliers du regard, un spectacle et une restitution commune. Un projet joyeux qui permet à presque 200 enfants de plonger dans la danse ! Depuis 2024, le projet change chaque année de territoire. En 24–25, <i>Chemins de danse à l'école</i> a eu lieu sur le territoire de Bagnols-sur-Cèze / Pont-Saint-Esprit. En 25–26, le projet a été développé sur la circonscription d'Aigues-Mortes, Le Grau-du-Roi. En 26–27, le projet sera développé sur le secteur du Vigan autour du spectacle <i>Temps de baleine</i> de Jonas Chéreau et touchera 4 classes. À l'attention des enseignant-e-s et des élèves des classes de primaire. Avec le soutien de la DRAC Occitanie et la DSDEN du Gard.

Que fabrique La Maison danse ?

En tant que Centre de Développement Chorégraphique National, le projet de La Maison danse a pour ambition de porter l'art et la culture au plus grand nombre, toute l'année, proposant une diversité de projets et d'esthétiques chorégraphiques.

Grâce à son studio mobile, La Maison danse se déploie dans les communes pour permettre la rencontre entre les artistes et les œuvres en création ou diffusion associées à des actions de sensibilisation, de pratiques, d'éducation artistique et de convivialité.

La saison est marquée par deux temps forts avec deux festivals incontournables : en automne, le festival *POP UP DANSE*, dédié à l'enfance et à la jeunesse dans le Gard, et en juin, le festival emblématique La Maison Danse Uzès, qui investit la ville et les espaces naturels avec une programmation riche et ouverte à toutes les danses et à tous les publics. En plus de ces rendez-vous, une saison complète de spectacles et de projets rythme l'année sur tout le territoire du Gard.

Depuis 2025, La Maison danse fait partie du Pôle International de Production et de Diffusion BIG, avec une orientation « Danse Enfance Jeunesse ». Une initiative portée par Le Gymnase CDCN en étroite collaboration avec L'échangeur CDCN Hauts-de-France, La Faiencerie, les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis et La Maison danse CDCN Uzès Gard Occitanie.

Soutien des spectacles accueillis

PLIER VIRGILE DAGNEAUX PRODUCTION Cie Virgule COPRODUCTIONS Collectif En Jeux, Réseau Danse Occitanie, Théâtre de Suresnes Jean Vilar, Théâtre Molière Sète Scène Nationale Archipel de Thau, Scopie, Agora Cité Internationale de la Danse, Cie Mathilde Monnier, Arts Fabrik, Pôle de Développement chorégraphique Bernard Glandier LA MACHINE & TOURNESOL VALERIA GIUGA PRODUCTION Labkine COPRODUCTIONS IADANSE/Direction Fattoumi-Lamoureux CCNBF à Belfort, Espace Multimédia Gantner, Belfort, Labkine est subventionnée par la DRAC Occitanie au titre de l'aide à la structuration. Valeria Giuga a été artiste associée à VIADANSE Centre chorégraphique national de Bourgogne Franche-Comté à Belfort de 2019 à 2021. PARTENAIRES Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains – Roubaix, Le Gymnase – CDCN – Roubaix, La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie, Le Carreau du temple – Paris, avec l'aide de la SPEDIDAM. LA MACHINE est une acquisition du FRAC Franche-Comté COU ERTURE PAULINE VALENTIN PRODUCTION Lisa Focken PRODUCTION DÉLÉGUÉE MA Compagnie, subventionnée par la DRAC Nouvelle Aquitaine et la Région Nouvelle-Aquitaine COPRODUCTIONS L'échangeur CDCN Hauts-de-France La Minoterie, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse iddac, agence culturelle du Département de la Gironde La Manufacture CDCN Nouvelle Aquitaine Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis Accueil en résidence et/ou soutien financier: Mairie de Bordeaux Réseau Girondin Petite Enfance Ville de Floirac Ville de Villenave d'Ornon Caisse des dépôts Ville de Thourotte No Mad – L'écloserie Communauté de communes Aire sur l'Adour Ville d'Eugénie les bains Ce projet est éligible aux aides de l'IDDAC (pour les opérateurs girondins) & de l'OARA.	VALSE AVEC WRONDISTILBLEGRETRAL - BORILATAUSGAVESOSNOSELCHESOU MARC LACOURT PRODUCTION MA Compagnie COPRODUCTIONS L'Echangeur CDCN Hauts-de-France, Théâtre de l'Hôtel de Ville – THV – St-Barthelemy d'Anjou, La Manufacture CDCN Bordeaux – La Rochelle, La Maison danse CDCN – Uzès, CCN Malandain Ballet Biarritz, Le Grand Bleu – Lille, Théâtre Scène nationale d'Angoulême, Escapes Danse, Rencontres internationales de Seine St Denis, La Chaufferie – Cie DCA Philippe Découffé, OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine, iddac – agence culturelle du Département de la Gironde, Fonds de production Zéphyr – plateforme jeunesse Nouvelle-Aquitaine – en coopération avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine. Ma compagnie est hébergée à la Manufacture CDCN Bordeaux-La Rochelle La compagnie MA est subventionnée par Ministère de la Culture – DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional de Nouvelle Aquitaine, Ville de Bordeaux. Marc Lacourt est artiste associé à L'échangeur – CDCN Hauts-de-France de 2022 à 2024, dans le cadre du dispositif soutenu par le Ministère de la Culture et au THV Théâtre de l'Hôtel de Ville de St Barthelemy d'Anjou (2022–2024). UN VIRAGE POUR JACKY MAGDA KACHOUCHE PRODUCTION Compagnie Langue Vivante COPRODUCTIONS Le Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale de Beauvais; Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine Saint-Denis; Le Gymnase CDCN de Roubaix; La Villette, Paris; La Maison Danse CDCN Uzès Gard-Occitanie; L'Echangeur CDCN de Château-Thierry; Théâtre de Suresnes, Jean Vilar; Le Bateau Feu, Scène nationale de Dunkerque; Le Théâtre du Nord CDN Lille Tourcoing; L'Institut Français du Cameroun; BIG Pôle international de production et de diffusion « Danse Enfance Jeunesse »; La Croisée Hauts-de-France ACCUEIL EN RÉSIDENCE ET SOUTIENS Le Théâtre du Beauvaisis – Scène nationale de Beauvais; Les Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint-Denis; Le Gymnase CDCN de Roubaix; L'Echangeur CDCN de Château-Thierry; La Villette, Paris; Le CN D Pantin, l'Institut français du Cameroun; Le Colombar, Bagnolet Avec l'aide du Département de la Seine-Saint-Denis; Région Hauts-de-France pour l'aide à la phase préparatoire La compagnie Langue Vivante est conventionnée par le Ministère de la culture – DRAC Hauts-de-France
--	--

Réservation
& Billetterie

→ Réservez et payez vos places	
En ligne sur Mapado jusqu'à la dernière minute, lien disponible sur notre site internet et grâce au QR-code ici.	
Par téléphone, au 04 66 03 15 39 de 10:00 à 12:30 et de 14:00 à 17:30 Par mail, billetterie@lamaison-cdcn.fr	
Paiement par CB, chèques, espèces, pass culture.	
	
RÉCUPÉREZ VOS BILLETS SUR PLACE	ACCESSIBILITÉ
Vos places réservées et payées sont disponibles sur les lieux des représentations, 1h avant le début du spectacle. L'entrée aux spectacles se fait 10 minutes avant le début des représentations. Les spectacles commencent à l'heure annoncée sur le programme.	La majorité des lieux est accessible aux personnes à mobilité réduite. Certains spectacles sont naturellement accessibles aux spectateur-ice-s sourd-e-s ou malentendant-e-s ou aux personnes en situation de handicap mental ou psychique. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à nous signaler votre situation, avant votre venue au 04 66 03 15 39.
ANNULATIONS/REMBOURSEMENTS	
Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas d'annulation de la représentation. En ce cas, le remboursement du billet s'effectue dans un délai d'un mois, sur présentation du billet et du RIB.	Des places de spectacles sont mises à disposition sur le site de pass culture et auprès de l'association Cultures du cœur. N'hésitez pas à vous renseigner!
ATELIERS	
Les ateliers sont à réserver auprès de la billetterie par téléphone ou par mail.	

Adresses
des événements
POP UP DANSE

Halle des Sports Rue Ferrer 30160 Bessèges	MJC Place de Verdun 30700 Uzès
L'Ombrière 3 Place de la Croix des Palmiers 30700 Uzès	Forum danse 7 avenue du Général Vincent 30700 Uzès
Médiathèque d'Uzès 8 Rue Port Royal 30700 Uzès	Espace culturel – Bibliothèque de Saint-Siffret Rte de Saint-Maximin 30700 Saint-Siffret
Salle polyvalente Ancien Évêché 30700 Uzès	Cinéma Le Capitole 11 rue Xavier Sigalon 30700 Uzès
Mairie d'Uzès 1 place du Duché 30700 Uzès	

Janvier
→ juin 2027

LUN. 1 ^{ER} MARS – VEN. 30 AVRIL	Installation du Studio Mobile au Prieuré Saint-Pierre, Pont-Saint-Esprit pour l'accueil de résidences. (En partenariat avec la ville de Pont-Saint-Esprit)	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
LUN. 8 MARS – VEN. 19 MARS	Résidence de recherche de l'artiste Désirée 0100 (En partenariat avec L.L., Bruxelles avec l'aide de Wallonie-Bruxelles International)	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
LUN. 22 MARS – SAM. 27 MARS	Résidence de création de Solal Mariotte, compagnie Foreshadowing	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
SAM. 27 MARS 18:00	Sortie de résidence de Solal Mariotte, suivi d'une invitation à danser et d'un apéro	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
LUN. 29 MARS – VEN. 2 AVR.	Résidence de création de Simon et David Le Borgne	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
LUN. 5 AVR. – VEN. 9 AVR.	Résidence de création de Silvia Gribaudo	PRIEURÉ SAINT-PIERRE [PONT-SAINT-ESPRIT]
EN JANVIER	Ciné-danse proposé par Bouziane Bouteldja	CINÉMA LE CAPITOLE [UZÈS]
JEU. 25 MARS	Ciné-danse proposé par Nadia Beugré	CINÉMA LE CAPITOLE [UZÈS]
DIM. 28 MARS	Un spectacle sera proposé dans le cadre de Pâques au Pont (En partenariat avec le Pont du Gard)	[PONT DU GARD]
MER. 28 AVR.	Des danses et des luttes de Bouziane Bouteldja (En partenariat avec la ville de Pont-Saint-Esprit)	EN EXTÉRIEUR [PONT-SAINT-ESPRIT]
MER. 2 JUIN – DIM. 6 JUIN	Festival La Maison danse Uzès	[UZÈS]
Des sorties de résidences, des rencontres avec les artistes s'organisent tout au long de la saison. Inscrivez-vous à la newsletter et suivez-nous sur les réseaux sociaux pour en savoir plus!		

LA MAISON DANSE
UZÈS GARD OCCITANIE
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
4 PLACE AUX HERBES
30700 UZÈS

WWW.LAMAISON-CDCN.FR
+33 (0)4 66 03 15 39
INFO@LAMAISON-CDCN.FR

L'association La Maison danse Uzès Gard Occitanie CDCN est subventionnée par la préfecture de Région Occitanie / Pyrénées Méditerranée – direction régionale des affaires culturelles, la Région Occitanie/ Pyrénées Méditerranée, le Conseil départemental du Gard et la Ville d'Uzès.

PARTENAIRES DU FESTIVAL
POP UP DANSE 2026

les services techniques de la Ville d'Uzès, L'Ombrière – équipement de la Communauté de Communes Pays d'Uzès, les Médiathèques d'Uzès et de Saint-Siffret, la ville de Bessèges, l'association All'Style, la Maison de l'eau à Allègre-les-Fumades, la ville du Vigan, cinéma Le Capitole et la MJC d'Uzès.

IDENTITÉ VISUELLE Zoo, designers graphiques CRÉDITS COUVERTURE ©Pierre Planchenault, ©Eva Le Clerc CRÉDITS PHOTOGRAPHIES *PLIER* ©Christian de Héricourt, *LA MACHINE* ©Frédéric Iovino, *Tournesol* ©cie Labkine, *Couverture* ©Adrien Vallée–L'Échangeur CDCN, Valeria Giuga ©Frédéric Iovino, *Valse avec W.* ©Pierre Planchenault, *Un virage pour Jacky* ©Léa Mercier, Atelier *LA MACHINE* et *Dessine-moi une danse* ©cie Labkine, Atelier Magda Kachouche ©Centre Chorégraphique National de Nantes, *G-SIC* ©Fanny Desbaumes, *FAIRE CORPS* ©Orane Mondani
IMPRESSION JF impression, Montpellier TEXTES ÉCRITS AVEC L'ASSISTANCE DE L'IA

licences 2-2022001057 et 3-2022001058



