

Fiche technique

Salle de l'Ancien Evêché

Uzès

Accès:

La salle se trouve dans la cour de l'Ancien Evêché.
Cette cour est utilisée comme parking pour les usagers du tribunal et du musée avec un accès réglementé, et fermé la nuit.

Attention: Dimension du portail d'entrée de la cour de l'Evêché.

Hauteur : 4,30m

Largeur : 2,55m au sol au niveau des roues

Largeur : 2,66m à 0,60m du sol

Accès décors : porte à cour direct plateau

Espace public :

Entrée public (accès handicapés possible)

Gradin de 229 places avec 2 accès par la face.

Mur couleur beige

Sol carreaux gris

Régie en haut du gradin, elle occupe une partie des fauteuils en fonction de sa taille :

1 table=6 places / 2 tables=12 places / 3 tables=16 place, avec accès par la face

Espace scénique :

La scène est composée de plateaux samia en fixe, parfaitement joints, sans pente.

Ouverture : **12m**

Profondeur : **7m**, sur toute l'ouverture et **8m** au centre sur **4m** d'ouverture (voir plan)

Hauteur scène : 0,8m

Hauteur sous grill : 4,57 m

Cage de scène noire

Accès Scène :

Jardin par escalier (2m de long)

Cour par rampe (4m de long)

Grill technique **Fixe** au dessus de scène en tube carré (**charge 15kg/m²**)

3 perches en salle à **5,5m**, **11m** et **16,4m** du bord de scène (charge réduite !)

Voilerie :

Un jeu de draperie en velours noir est installé en permanence dans la salle.

Rideau d'avant scène sur patience à commande manuelle.

Fond noir à **1m** de la barrière de fond et **7m** du nez de scène, sur patience à commande manuelle

6 pendrillons de 2m de large(non symétrique) sur axe fixe pour positionnement à l'allemande ou à l'italienne

Equipement électrique:

Puissance : 125A

1 pupitre Zéro 88 « Jester » (nous utilisons un jeu type Presto Avab DMX 512)

24 circuits RVE 6X2KW (+ 4 gradateurs 6X3KW digitour)

100 lignes réparties sur le grill (10 sur perche 1 de Face, aucune sur les 2 perches fond de salle)

PROJECTEURS : (location pour le festival)

Découpes 1KW, PC 1KW, Pars, Cycliodes... en fonctions des demandes techniques.

Equipement Son: (location matériels pour le festival)

REGIE :

- Mixage YAMAHA 01V96 V2 – 16 entrées /14 sorties, avec compresseur, gate, quadruple paramétrique par voie, 8 aux, 8 buss, delay.....

(voir à : <http://www.yamahaproaudio.com/products/mixers/01v96/index.html>)

- 1 EQ BSS FCS 960 – 2 x 31 bandes + Passe-Haut réglable

- 2 x CD DENON C 635 avec auto-pause & auto-cue (lecture seulement)

- 1 x MD TASCAM – lecture & enregistrement

DIFFUSION :

- 6 x PMX 12 Amadeus 33 Audio (de 50 Hz à 20 KHz +/- 3 dB – 80°/80° coaxial)
(500/1000W – 99 dB/1W/1m) - voir PDF PMX 12

- 6 canaux d'amplis

- 2 x Subs MPB 900 Amadeus 33 Audio (de 32 Hz à 110 Hz +/- 3 dB)

(900/1800 W – 101 dB/1W/1m) posés au sol sous gradin – voir PDF MPB 900

- 2 canaux d'amplis + Filtre actif

RETOURS DE SCENE et DIFFUSION RETARDEE :

- 4 x MPB 200 B Amadeus 33 Audio (de 60 Hz à 18 KHz +/- 3 dB – H 80°/V 40°)
(200/400 W – 94 dB/1W/1m) – voir PDF MPB 200 B

- 4 canaux d'amplis

ET PLUS...:

- 2 x SM 58 + 2 Pieds/perche + 2 DI BOX BSS AR 133

- 4 Pieds d'enceintes

- 4 x poste d'intercom OVERLINE

- NOTE : tous les amplis sont de marque LAB GRUPPEN

Equipement Vidéo : (location matériels pour le festival)

Pas d'équipement

Loges :

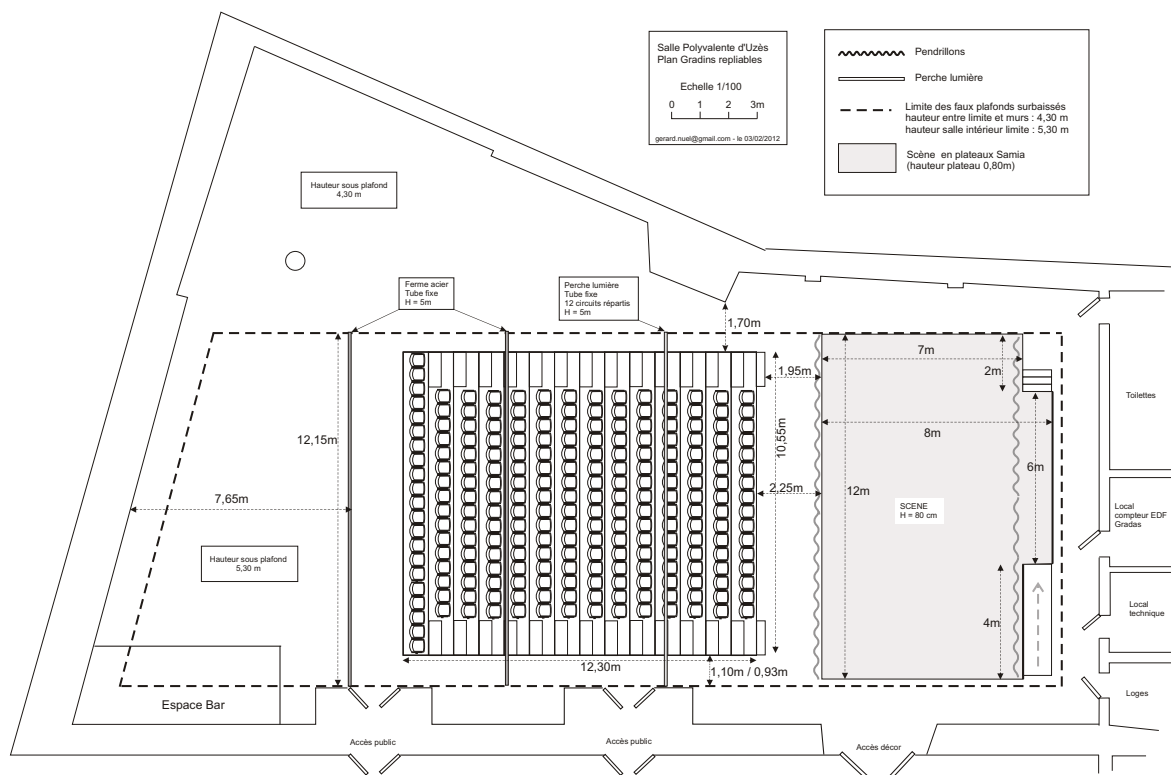
2 loges à cour (douche, lavabo, WC)

L'ensemble du lieu est disponible en photos sur le site

<http://www.lamaison-cdcn.fr> > Espace Technique

Contact : Julien Lamaze, directeur technique

+33.(0)6.73.80.58.30 pro
technique@lamaison-cdcn.fr



Salle Polyvalente d'Uzès
Plan structure et gradins

Echelle 1/100

0 1 2 3m

gerard.nuel@gmail.com - 03032012

~~~~~ Pendrillons

- - - - - Limite des faux plafonds surbaissés  
hauteur entre limite et murs : 4,30 m  
hauteur salle intérieur limite : 5,30 m

▭ Scène en plateaux Samia 2 x 1  
(hauteur plateau 0,80m)

